

Numark iDJ2

MOBILE DJ WORKSTATION WITH UNIVERSAL DOCK FOR IPOD

WIM "LITTLE BILLY" KLEYN

'De iDJ2 is een table-top dubbeldecks hardwarecontroller ontworpen met de hoogstaande eisen van de hedendaagse dj in het achterhoofd', zo begint de gedownloade handleiding van deze iDJ2. We hebben er even moeten op wachten, want hij werd reeds een aantal keren aangehaald in onze highlites en in juni ging een van onze redacteurs zelfs naar de officiële voorstelling, maar nu is de iDJ2 er eindelijk, een volwaardige opvolger van de iDJ van vorig jaar. We gaan dus nu zelf maar eens op verkenning om te zien wat deze iDJ2 zo anders maakt dan zijn voorganger.

VORMGEVING EN BOUW

Met de iDJ2 rekent men af met de witte iPod-kleur en gaat men voor de Numark standaardkleuren: aluminiumgrijs en zwart. Slechts enkele knoppen en schuiven hebben nog de oorspronkelijke, witte kleur van zijn voorganger. Wederom een vierkant bakje gemaakt uit een degelijk geharde kunststof van een kleine 3 kg en 402 x 77 x 329 mm afmeting. Wat onmiddellijk opvalt zijn de twee grote jogwheels, het kleurenscherm en het dockingsysteem voor je iPod. Zoals we al bij eerdere versies van hardwarecontrollers hebben gezien wordt er ook hier voor geopteerd om er vooral vinnig en vlug mee aan de slag te kunnen. Een strakke, ergonomische opstelling van de toeters en bellen opgeteld bij de mooie stroomlijn en afronding geven je dit vertrouwen.

Wil je deze set helemaal af maken, dan neem je er ook de iDJ2-case bij, een professionele flightcase speciaal ontworpen voor het transporteren van de Numark iDJ2. De voorzijde van deze zilvergrijze koffer kan men eruit schuiven en er werd een vak voorzien voor het plaatsen van een USB toetsenbord.

AANSLUITINGEN

Achteraan, te beginnen van rechts, heb je de DC-in voor je adapter (12V,2A) om je iDJ2 van stroom te voorzien, druk op de knop erboven om je toestel aan te zetten. Daarnaast heb je twee USB-ingangen voor het verbinden met USB-opslagmedia. Er werd ook een aarding voorzien voor het gebruik van een draaitafel die je eventueel aansluit op de iDJ2, dit kan via twee cinch-ingangen en met het knopje naast deze ingang kies je kiezen tussen line of phono. Aan de linkerkant bevindt zich het uitganggedeelte met een S-video uitgang (als je een video iPod gebruikt, kan je via deze uitgang ook de bijbehorende clips afspelen) en twee cinch-uitgangen: de record-out en de master-out. Je kan ook opteren voor een gebalanceerde uitgang met de XLR-master-out.

Vooran links werd er een microfoon aansluiting voorzien op jack. Alle knoppen aan deze linkervoorzijde zijn bestemd voor de bediening van de microfoon behalve de CF-slope, deze dient voor het gebruik van de crossfader. De knoppen aan de rechterkant dienen allemaal om de voorbeluistering van je iPodtracks optimaal te laten verlopen: twee hoofdtelefoonaansluitingen, een op mini-jack en een op jack.

HANDLEIDING

Heel handig aan het Numark-materiaal is dat alle handleiding te downloaden zijn via www.numark.nl. Deze telt ongeveer 42 pagina's, werd zeer duidelijk geïllustreerd, en verschaft nuttige informatie over hoe alles werkt en waarmee je moet oppassen. Het voordeel van zo'n pdf-bestand is dat je zelf de lettergrootte kan bepalen, erg handig om alles heel gedetailleerd te kunnen bekijken. Ik was dus blij verrast met het resultaat van deze handleiding: mooi ingedeeld, afbeeldingen waar je iets aan hebt en dan nog eens een waardevolle uitleg over de onderdelen en mogelijkheden van deze iDJ2, knap!

'L'iDJ2 est un double contrôleur hardware de table développé spécifiquement pour les exigences du dj contemporain', voilà comment commence le mode d'emploi de cet iDJ2. Nous avons dû l'attendre quelque peu, il avait déjà été annoncé quelques fois dans nos highlites et un de nos rédacteurs s'était même rendu à la présentation officielle en juin, mais le voici enfin. L'iDJ2 est le digne successeur de l'iDJ que nous avons découvert l'an dernier. Partons maintenant pour un voyage d'exploration qui va nous dire en quoi cet iDJ2 est si différent que son prédécesseur.

CONCEPTION ET FABRICATION

Avec l'iDJ2, on s'écarte du blanc iPod et on s'oriente vers des couleurs standard chez Numark: gris aluminium et noir. Seuls quelques boutons et curseurs ont témoigné encore de la couleur blanche du modèle précédent. Nous sommes face à une boîte carrée fabriquée en plastique dur qui pèse un petit 3 kg pour 402 x 77 x 329 mm. Ce qui frappe immédiatement le regard, ce sont les deux grandes molettes (jogwheel), l'écran couleur et la baie d'accueil pour l'iPod. Comme sur les versions précédentes des contrôleurs hardware que nous avons déjà croisés, on met l'accent sur la possibilité de créer et de se mettre immédiatement au boulot. Une disposition géométrique et ergonomique des boutons, soulignée par une ligne claire, met immédiatement en confiance.

Et si vous voulez avoir un set complet, procurez-vous aussi l'iDJ2-case, un flightcase professionnel, spécialement développé pour le transport de la Numark iDJ2. On peut faire couliser la face avant de ce coffre gris argent et on y a prévu un emplacement pour y place un clavier USB.

CONNEXIONS

A l'arrière, en commençant par la droite, on trouve une fiche DC in pour l'adaptateur (12V,2A) qui fournit l'iDJ2 en courant, il suffit alors d'appuyer sur le bouton qui se trouve juste au-dessus pour allumer l'appareil. On trouve ensuite deux entrées USB pour connecter des unités de sauvegarde de masse USB. On a prévu aussi une terre pour l'utilisation d'une platine vinyle que l'on peut connecter au iDJ2 via deux entrées cinch, il suffit alors de pousser sur un bouton

juste à côté pour choisir entre line ou phono. A gauche, on trouve la section des sorties avec une sortie S-video (si vous utilisez un iPod, vous pouvez aussi jouer les clips correspondant grâce à cette sortie) et deux sorties cinch: la record out et la master-out. Vous pouvez aussi opter pour une sortie balancée avec les XLR master-out.

A l'avant à droite, on trouve une fiche pour micro en jack. Tous les boutons à l'avant droit sont destinés à l'utilisation du micro, mis à part le CF slope, qui sert à définir l'utilisation du crossfader. Les boutons du côté gauche à la pré écoute des plages iPod: deux connexions casques, une sur mini jack et une sur jack.

MODE D'EMPLOI

Ce qui est super avec le matériel Numark, c'est que l'on peut télécharger tous les modes d'emploi via www.numark.nl. Le mode d'emploi du iDJ2 compte environ 42 pages, est très clairement illustré, et fournit toute l'information utile à propos des différentes commandes et des éléments auxquels il faut faire attention. L'avantage des modes d'emploi en version pdf est que vous pouvez définir vous-même la taille des caractères, très pratique quand on veut examiner un élément en détail. J'ai donc été agréablement étonné par ce mode d'emploi: construit intelligemment, avec des illustrations qui apprennent vraiment quelque chose à propos des commandes et des potentialités du iDJ2, bien vu!



- kleurenscherm
- 2 tracks van 1 iPod
- ergonomie
- speelplezier
- prijs/kwaliteit

- écran couleur
- 2 pistes à partir d'1 iPod
- ergonomie
- plaisir de jeu
- prix/qualité



- ik mis het loungy witte kleurtje
- crossfader iets te losjes

- je regrette la couleur blanche très lounge
- crossfader un peu mou

MOGELIJKHEDEN

Vooraleer je enthousiasme je overmeestert en je er zomaar invliegt, lees hier even verder. Je moet namelijk eerst langs 'start' passeren, in dit geval www.numark.nl of www.numark.com, en bij downloads de 'librarian' downloaden op de harde schijf, iPod of USB-stick. Dit is een softwareprogramma voor mac of pc dat je dient op te slaan op het externe medium waar je de muziek vandaan wil halen. Je kan dit ook via de iDJ2 doen, maar tenzij je nog over pc uit het stenen tijdperk beschikt, gaat het veel sneller als je het even via de computer doet. Dan ben je startensklaar!

Deze iDJ2 kan je in principe onderverdelen in drie secties: de globale functies, die zich rond het scherm bevinden, de mixer-functies en de deck-functies.

Laat ons beginnen bij de globale functies. Hier vinden we in eerste instantie het grote LCD-kleurenscherm dat ons moeiteloos navigeert doorheen de vele mogelijkheden. Rond het scherm werden de belangrijke knoppen en toetsen gegroepeerd waarmee je muziek gaat halen of om instellingen en parameters te veranderen. We vinden hier onder andere de library (je muziekbibliotheek) en de crate, de platenbak waar je zelf je nummers klaarzet en ordent zoals jij ze wil hebben. Dankzij de zoekmachine vind je vlug het gezochte nummer en dit kan je allemaal doen lang voor je je set begint, maar ook gewoon tijdens het spelen. Van hieruit selecteer je ook de track per deck en hier vinden we één van de grote verschillen met zijn voorganger: je kan immers twee tracks tegelijkertijd vanuit je iPod laten spelen en mixen, pitchen en noem maar op, erg leuk en bovendien kostenbesparend. Je maakt dus gebruik van een A en B lijst, die je kan voorbeluisteren met de knopjes vooraan; stel de gewenste voorbeluistering in en klaar is kees!

Net onder dit schermje, boven de crossfader, tref je de beatkeeper aan, deze functie zoekt automatisch, op basis van een combinatie van frequenties en ritmische patronen, de beat in het muziekstuk.

Ondertussen zijn we al lang bij de andere functies beland en indien je nog nooit een cd-speler hebt gezien dan zal de handleiding je zeker op weg helpen, maar voor de rest is het easy playing. Het jogwiel werd voorzien van de scratchfunctie en onze pitch gaat van 0 tot 100%. Ook aan loops werd gedacht, deze verlopen naadloos. In de iPod direct modus kan je verschillende toetsen van deck A (en enkel dit deck!) gebruiken als iPod-controllers (TAP; loop in, out en reloop; jogwiel; pause en play). Let er wel op dat je voor je met iDJ2 aan de slag gaat, je je muziekbestanden in één van de ondersteunde digitale formaten giet: wav, mp3 of aac.

ERGONOMIE

Ik heb me enorm goed geamuseerd met dit hebbedingetje. Alles is in één oogopslag terug te vinden en tracks worden onmiddellijk weergegeven op je 'kleuren'scherm. Het toekennen van de tracks per deck is een fluitje van een cent en als je bezig bent met het opslaan van een aantal zaken, kan je gewoon blijven verder doen, want het merendeel van de belangrijke speeltoetsen blijft gewoon behouden en is speelklaar.

Ik vind de iDJ2 er blits uitzien en ook logischer in elkaar gezet dan zijn voorganger. Eén iPod moest volstaan en andere media kan ook aangesloten worden. Een controller en een mengtafel in één dus. Ook scratchen verliep erg vlot, misschien had het jogwiel nog ietsje groter gemogen, maar we zijn tenslotte toch slechts wat mp3-tjes aan het scratchen. De schuiven van de faders waren soepel en de pitchschuif ging tot het uiterste.

KLANKKWALITEIT

iPod en klank? iDJ2 en klank? Geen probleem! Je mp3's klinken door deze digitale controller nog altijd even goed (24bit/44.1kHz). Ook bij gebruik van een cd of draaitafel werd de klankkleur optimaal behouden.

BUDGET

Deze mooie iDJ2 heb je al voor een 669,00 euro (bruto adviesprijs exclusief btw), een zeer terecht prijs voor wat dit toestel allemaal kan en is. Als je er voor de handigheid nog een klavier bij wil, dan is dat mogelijk en voor een 29,00 en voor slechts 159,00 euro (wederom zonder btw) heb je er nog een zeer handige en mooie flightcase bij, helemaal op maat gemaakt van deze iDJ2.

BESLUIT

Deze iDJ2 is top, een leuk hebbedingetje en bovendien eentje dat je overal kan meenemen. Gedaan met het sleuren met al je cd's of platen, het enige wat ik nog verlang zijn serieuze versterkers en goede speakers om met dit toestel grootse muzikale dingen te verwezenlijken. Numark bewijst met deze iDJ2 dat ze innovatief genoeg zijn om de snelle muziekmarkt te blijven veroveren.

Ga naar onze website (www.meetmusic.com) voor de quoteringen van de verschillende parameters, de specificaties en nog meer detailfoto's.

POSSIBILITES

Avant que de déchaîner son enthousiasme et de se lancer sur la bête, il faut d'abord lire les lignes qui suivent. Avant de pousser sur le 'start', il faut se rendre sur www.numark.com, et aller télécharger 'librarian' sur votre disque dur, votre iPod ou un stick USB. Il s'agit d'un logiciel pour mac ou pc que vous devez charger sur votre média externe à partir duquel vous allez chercher la musique. Vous pouvez aussi le faire via le iDJ2, mais à moins de posséder un pc qui date de l'âge de pierre, ça ira bien plus vite avec votre ordinateur. Nous voilà prêts à démarrer!

On peut diviser ce iDJ2 en trois sections: les fonctions globales, qui se trouvent autour de l'écran, les fonctions mixer et les fonctions deck. Commençons donc par les fonctions globales. Ici, on trouve tout d'abord un large écran LCD qui permet de naviguer sans souci dans toutes les fonctionnalités. On a regroupé les boutons et touches les plus importants autour de l'écran: ils vous aident à aller chercher la musique et à modifier les réglages des paramètres. On trouve entre autres la library (votre bibliothèque musicale) et le crate, le coffre à plaques dans lequel vous préparez les morceaux et les rangez comme vous le désirez. Grâce à l'outil de recherche, vous trouvez rapidement la plage: avant de commencer votre set mais aussi pendant que vous jouez. Cela vous permet aussi de sélectionner une plage par deck et c'est ici que l'on trouve une des grandes différences par rapport au modèle précédent: on peut jouer, mixer, pitcher... deux plages simultanément au départ d'un seul iPod. Ce qui est très chouette mais aussi économique. Il suffit donc de fabriquer une liste A et une liste B, que vous pouvez pré-écouter avec les boutons situés en face avant; il suffit de déterminer la pré-écoute et la soupe est prête!

Juste sous l'écran, et au-dessus du crossfader, on trouve le beatkeeper. Cette fonction cherche automatiquement, sur la base d'une combinaison des fréquences et des grilles rythmiques, le beat de la plage que vous jouez.

Nous voilà déjà à proximité des autres fonctions, et si vous n'avez jamais vu un lecteur cd de tout prêt, le mode d'emploi peut vous aider. Sinon, tout est parfaitement clair. Les jobwheels sont pourvus d'une fonction scratch et le pitch va de 0 à 100%. On a aussi pensé aux loops, qui sont parfaitement transparentes. Dans le mode 'iPod direct', vous pouvez utiliser différentes touches du deck A (et uniquement de ce deck!) en tant que contrôleur iPod (TAP; loop in, out et reloop; jogwheel; pause et play). La seule chose dont vous devez vous préoccuper avant de vous mettre au boulot sur le iDJ2, c'est que vos ressources musicales respectent les bons formats digitaux: wav, mp3 ou aac.

ERGONOMIE

Je me suis énormément amusé avec ce joujou. On trouve tout du premier coup d'œil et les pistes sont immédiatement restituées sur l'écran couleur. L'attribution des pistes par deck est simplissime et quand vous êtes en train de sauvegarder certaines choses, vous pouvez continuer à travailler, parce que la plupart des touches importantes restent accessibles. J'ai trouvé que l'iDJ2 est superbe et que sa conception est plus logique que son prédécesseur. Un iPod devrait suffire et d'autres médias peuvent encore être connectés. Un contrôleur et une table de mixage en un appareil, donc. Le scratch se passe aussi sans aucun problème, même si on peut regretter que les molettes ne soient pas plus grandes, mais après tout, ce n'est quand même que pour scratcher des mp3. Les faders sont très souples et le curseur de pitch se comporte parfaitement.

QUALITE DE SON

iPod et qualité sonore? iDJ2 et qualité sonore? Aucun problème! Vos mp3 sonnent toujours aussi bien sur ce contrôleur digital (24bit/44.1kHz). Et même lors de l'utilisation d'un cd ou d'une platine, la couleur sonore est parfaitement restituée.

BUDGET

Ce joli iDJ2 est à vous pour la modique somme de 669,00 euro (prix brut conseillé hors TVA), un prix justifié pour tout ce que cet engin est capable de faire. Si vous souhaitez acheter le clavier qui l'accompagne, il vous en coûtera encore 29,00 euro et pour seulement 159,00 euro (aussi hors TVA) vous pouvez faire l'acquisition d'un superbe flightcase, parfaitement aux mesures de votre iDJ2.

CONCLUSION

Cet iDJ2 est un chouette instrument, que vous pouvez emporter partout avec vous. Vous pouvez oublier vos rangements pour CD ou vinyles, tout ce dont vous avez besoin est un bon ampli et des enceintes qui vont avec pour transformer l'appareil en une machine à faire la fête. Avec cet iDJ2, Numark fait une fois encore la démonstration de sa faculté d'innovation et de son pouvoir de séduction dans un marché musical qui évolue à toute vitesse.

Consultez notre website (www.meetmusic.com) pour les cotations des différents paramètres, les spécifications et pour plus de photos de détails. (traduction: Philippe Lepinois)

