

SUB 77 DV aktiv



Ausführungen:



silber



graphit

Veritabler Bassist. Der kompakte Subwoofer bringt das Parkett zum Beben. Als Würfel von geringen Abmessungen macht er sich im Raum fast unsichtbar. Unüberhörbar ist dagegen seine Kraft, die er aus den groß dimensionierten Tieftönern zaubert. Unterstützt von einem Bassreflexkanal setzt er mit analoger Verarbeitung staubtrockene Akzente im Tiefbassbereich. Vor Übermut schützt Soft-Clipping und Peak-Limiter.

Testberichte:

HOMEVISION

HOME VISION 04/2005:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- ASCENT 660
- ASCENT BASE II
- SUB 77 DV aktiv

"Einen sehr direkten und weniger räumlichen Klang produzierte das Set beim Hören - kraftvoll, differenziert und prägnant. ... Recht trocken und präzise zeigte sich der Subwoofer. ... Fazit: Das Ascent-Set hinterließ einen positiven Eindruck. Klanglich eine gute Wahl ..."

Fazit:

HOMEVISION TESTURTEIL: **72** Punkte
GUT

Testurteil: **GUT (72 Punkte)**

Audio Video Foto Bild

Audio Video Foto Bild 01/2006:

"Mit dem Testsieger „quadral QUINTAS 500, SUB 77“ liegen Sie goldrichtig - wenn Sie genug Platz für Stand-Lautsprecher haben. Ob bei Musik oder Heimkinoton - dieses 5.1-Lautsprecherset beeindruckt mit dem derzeit besten Klang in der Preisklasse ..."



quadral

Fazit:



TESTSIEGER

Testergebnis: **BEFRIEDIGEND**
Preis-Leistungs-Verhältnis: **SEHR GUT**



HEIMKINO 11/2005:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- ARGENTUM 02
- ARGENTUM BASE
- SUB 77 DV aktiv

"Quadral schickt mit seinen Argentum 02 den größten Teilnehmer ins Rennen ...

... Die eigentliche Besonderheit liegt aber in der äußerst geringen Membranmasse, die eine Grenzfrequenz von 45.000 Hz ermöglicht. Ungewollte Resonanzen werden dank des massiv gestalteten Holzgehäuses gleich von vornherein auf ein Minimum reduziert ...

... Was uns Quadral's Lautsprecher-Ensemble zu Ohren bringt, macht so richtig Spass. Höhen und Mitten werden differenziert und natürlich wiedergegeben. In leisen wie lauten Passagen brilliert das Set nicht nur in der Film-, sondern auch in der Musikwiedergabe ...

... Wer nicht nur großen Wert auf voluminösen Kinoklang legt, sondern auch gerne mal Zeit für anspruchsvoll dargebotene Musik opfert, der ist mit Quadral's Set auf der sicheren Seite ..."

Fazit:



HEIMKINO TESTSIEGER

Testurteil: **1,2 - EINSTIEGSKLASSE**
Preis/Leistung: **SEHR GUT**



AUDIO 02/2006:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- ARGENTUM 02
- ARGENTUM BASE
- SUB 77 DV aktiv

"... Dem quadral-Center waren tonale Schwächen außerhalb der Mitten fremd, er fügte sich stimmig in das Ensemble ein. ...Insgesamt zeigen die quadral Satelliten den ausgewogensten Frequenzverlauf im Testfeld - und punkteten im Hörtest mit einer weit gehend unverfärbten Wiedergabe. und die quadral spielten erwachsener als ihre ultrakompakten Widersacher. Erst jetzt wurde die Autorität eines Schlagzeugs ansatzweise spürbar. ... Der Surround-Check spreizte die Charakterzüge. Das quadral-Ensemble glänzte erneut mit Tempo, spritzigen Höhen und klaren Mitten. Von dieser Präzision profitierte die Sprachverständlichkeit, und Action-Movies gewannen an Drive. ..."

Fazit:

Klang Stereo: **GUT**
Klang Surround: **GUT**
Verarbeitung: **SORGFÄLTIG**
Testergebnis: **GUT OBERKLASSE**
Preis/Leistung: **SEHR GUT**

Technische Daten SUB 77 DV:

Typ: aktiver Subwoofer
Prinzip: Bassreflex, downfire
Nenn-/Musikleistung (W): 80/150
Übertragungsbereich (Hz): 24...150
Übergangsfrequenz (Hz): 50...150 variabel
Eingangsempfindlichkeit (mV): 300
Stand-By-Schaltung: ja
Phase: 0...180°
Versorgungsspannung (V): 115/230 ~ umschaltbar
Tieftöner: 250 mm Ø
Maße (HxBxT): 395x319x365 mm
Gewicht: 13,5 kg

Unverbindliche Preisempfehlung:
549 Euro / Stück

