

## SUB 87 DV aktiv



Ausführungen:



schwarz    silber

Für optimales Surroundvergnügen werden selbst große Standboxen oftmals von einem Aktiv-Subwoofer unterstützt. Und bei der HiFi-Stereo-Wiedergabe sind es vor allem die Lautsprecher im Regalformat, die von einem Subwoofer klanglich in erstaunlichem Maße profitieren. Aufgrund seiner optischen Gestaltung gehört der SUB 87 zu quadral's ARGENTUM-Familie. Er harmoniert aber auch bestens mit allen anderen handelsüblichen HiFi- und Surroundanlagen. Mit neuentwickeltem 25-cm-Bass und eigenem 80/150-Watt-Verstärker entlastet er die Hauptlautsprecher von tieffrequenter Schwerarbeit und steigert so den Klanggenuss.

### Testberichte:

#### video

video 06/2005:

"Im Hörtest zeigte das quadral-Team neben dem Canton-Set die ausgewogenste Vorstellung... Spürbar mehr Schubkraft lieferte das quadral-Team, als sich der Subwoofer SUB 87 hinzugesellte. Was diese kompakte "Knallerbse" an Tiefdruck erzeugte, war schlichtweg erstaunlich. Überhaupt erwies sich das quadral-Set trotz seiner sehr kompakten Abmessungen als ausgesprochen pegelfest - das galt auch für den Subwoofer, der sich ziemlich selbstbewusst mit dem deutlich größeren Konkurrenten Canton AS 40 anlegte."

### Fazit:



video -TESTSIEGER

Testurteil: **GUT**

# SFT

SFT 05/2006:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- Argentum 03
- Argentum Base
- Sub 87 DV aktiv

"...Die ARGENTUM- Serie von quadral stellt die einzigen 3-Wege-Lautsprecher im Testfeld. Mit dem „Super Audio Tweeter“ verspricht der Hannoveraner Hersteller einen wahren Ohrenschaus im Hochtonbereich... Tatsächlich wurde nicht zu viel versprochen: Wenn das ARGENTUM aufspielt, ist ein klarer, dynamischer Klang im Raum, der in dieser Preisklasse bisher unbekannt war. Der Tieftonbereich wird exzellent vom SUB 87 DV in Szene gesetzt. .... Musikliebhaber werden ebenfalls durch eine saubere Abstimmung und hohe Klangtreue erreicht. Auch bei der Verarbeitung leistet sich quadral keine Schnitzer und präsentiert die soliden Lautsprecher sowohl in Silber als auch in einem hellen Holzton.

- + Exzellentes Klangbild
- + Leistungsstarker Subwoofer"

**Fazit:**



**TESTSIEGER**

Leistung: **SEHR GUT**  
Ausstattung: **GUT**  
Praxis: **SEHR GUT**  
Testurteil: **SEHR GUT**



audiovision 05 + 06/2005:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- Argentum 03
- Argentum Base
- Sub 87 DV aktiv

"Kleiner Preis, aber richtig große Ausstattung: Als einziger Hersteller in unserem Fünfer-Vergleich spendiert Quadral seiner Bassreflex-Box ARGENTUM 03, die wir im Testset als Front und Surrounds einsetzten, ein Drei-Wege-System. ... Mit Stereomusik näherten sich die Quadral-Lautsprecher dem deutlich teureren und neutral aufspielenden Canton-Set an. ... Tonale Differenzen fielen selbst im Direktvergleich mit Referenzlautsprechern gering aus. ... Insgesamt spielten die Quadral offen, ohne Grundtonschwäche und brachten Impulse wie Anschlaggeräusche von Klavierhämmer oder Snare-Drums akkurat zu Gehör. ... Die Basswiedergabe des Subwoofers erfolgte stimmig mit den restlichen Lautsprechern, ... Fazit: Das preiswerteste Set im Testfeld verfährt als einziges nach dem Drei-Wege-Prinzip und besticht mit ungemein neutraler und punchiger Wiedergabe."

**Fazit:**



Testurteil: **GUT (79 Punkte)**



video 06/2005:

Dieser Test bezieht sich auf ein Set, bestehend aus:

- Argentum 07
- Argentum 02
- Argentum Base
- Sub 87 DV aktiv

"Silberfarbene Lautsprecherabdeckungen, silbern lackierte Schallwände - weshalb das Quadral-Set "Argentum" heißt, sieht man sofort. Mit ihrem Silber-Look sehen sogar die Membranen der Tiefmitteltöner wie Aluminium-Konusse aus, aber Fehlanzeige: Der Trägerkegel ist aus Papier, auf das eine glatte, extrem harte Kunststoffschicht mit mineralischen Beimengungen auflaminiert wird. Nach Meinung von Quadral-Entwickler Berndt Stark bringt diese Technik eine sehr wirksame Kombination aus Formstabilität für präzise Membranbewegung und hoher, innerer Dämpfung für neutralen Klang ohne Materialresonanzen. Für einen ausgedehnten Übertragungsbereich züchtete Stark den in allen Argentum-Boxen verwendeten Hochtöner auf extrem geringes Membrangewicht, mit Erfolg: Die Gewebekalotte arbeitet bis 45 Kilohertz - eine Oktave über der menschlichen Hörgrenze. ... Spürbar mehr Schubkraft lieferte das Quadral-Team, als sich der Subwoofer SUB 87 hinzugesellte. Was diese kompakte "Knallerbse" an Tiefdruck erzeugte, war schlichtweg erstaunlich. Überhaupt erwies sich das Quadral-Set trotz seiner sehr kompakten Abmessungen als ausgesprochen pegelfest - das galt auch für den Subwoofer, der sich ziemlich selbstbewusst mit dem deutlich größeren Konkurrenten Canton AS 40 anlegte."

#### **Fazit:**



**video - TESTSIEGER**

Testurteil: **GUT (72 Punkte)**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**

#### **Technische Daten SUB 87 DV:**

Typ: aktiver Subwoofer  
Prinzip: Bassreflex  
Nenn-/Musikleistung (W): 100/150  
Übertragungsbereich (Hz): 24...150  
Übergangsfrequenz (Hz): 50...150 variabel  
Eingangsempfindlichkeit (mV): 300  
Stand-By-Schaltung: ja  
Phase: 0...180°  
Versorgungsspannung (V): 115/230 ~ umschaltbar  
Tieftöner: 250 mm Ø  
Maße (HxBxT): 395x339x387 mm  
Gewicht: 13,6 kg

Unverbindliche Preisempfehlung:  
**625 Euro / Stück**